

# JUANA MACÍAS ALBA

## currículum vitae

Madrid, 1971

Teléfono: 676-430616

E-mail: [info@juanamacias.es](mailto:info@juanamacias.es)

### FORMACIÓN ACADÉMICA

---

**Licenciada en Comunicación Audiovisual**, (1994) Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

**Técnico Superior en "Realización, Producción de programas audiovisuales"**, (1995) Módulo Nivel Tres. Instituto Oficial de Radiotelevisión (I.O.R.T.V.)

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

---

#### CORTOMETRAJES DIRIGIDOS:

**2006**      **"FROZEN SOULS (Almas congeladas)"** (35mm) 14 min.

**Directora :** Juana Macías    **Productora:** TEOPONTE P.C. y CARLOS MEDINA P.C.

**Premio "Madrid en corto"**. Comunidad de Madrid

**Premio: Mención especial "Mejor dirección"**. Festival Internacional Jóvenes Realizadores de Granada.

**Premio "Igualdad de género"**. Festival Nacional de Cortometrajes de Cabra. Córdoba

**Primer Premio.** Festival Nacional de Cortometrajes de Mataró. Barcelona

**Primer Premio** Festival Internacional de Cine de Arouca. Portugal

**Segundo Premio** Festival Nacional de Cortometrajes de Torreperojil. Jaen.

**Tercer Premio.** Festival de Cortometrajes de Boadilla del Monte.

**Mención Especial** Festival Nacional de Cortometrajes Alguilar de Campoo. Palencia.

**Mención Especial** 9º Festival Nacional de Cortometrajes de Cambrils. Tarragona

**2005**      **"OTRA VIDA"** (35mm) 15 min.

**Directora y guionista:** Juana Macías    **Productora:** TEOPONTE PC

**Mención especial** en el 9º Concurso internacional de cortometrajes LA FILA. Valladolid

**2º Premio.** Certamen de Jóvenes Creadores. Madrid

**2001**      **"LA HORA MÁGICA"** (35mm) 1 min.

**Directora:** Juana Macías    **Productora:** FII MART

**2001**

**“LA YAYA”** (35mm) 13 min.

**Directora y co-guionista:** Juana Macías **Productora:** CARLOS MEDINA PC

**1ª Mención Especial Proyecto** 12 Semana de Cine de Medina del Campo. 1999.

**Estrenado en la** Semana Internacional de Cine de Valladolid, Seminci Oct. 2001

**1999**

**“SIETE CAFÉS POR SEMANA”** (35mm) 12 min.

**Directora:** Juana Macías **Productora:** CARLOS MEDINA PC

**GOYA 2000 MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN**

**Mejor cortometraje** XIII Semana de Cine Español. Estepona, Málaga

**Primer premio** V Certamen de creación audiovisual de Cabra, Córdoba 2000

**Segundo Premio** X Muestra Internacional La Mujer y el Cine, Sevilla, 2000

**Tercer Premio** Primer Concurso Ford de Cortometrajes Cinematográficos. Madrid, 1999

**Mejor Guión** Junta de Castilla y León “JUVENTUD y CULTURA 98”

**Mejor Guión** IV Festival de Cortometrajes Cinematográficos de Almería 1999

**Mejor Guión** XII Festival Nacional de cortometrajes de L'Alfàs del Pi, Alicante 2000

**Premio del público** IX Muestra internacional de cine Palencia, 2000.

**Premio del público** II Concurso de cortometrajes de cine de Manresa, Barcelona 2000

**Mención especial** IV Festival de Jóvenes Realizadores Ciudad de Zaragoza 1999

**Mención especial** IV Festival Nacional de cine de Irún 1999

**Mención especial** III Premio Iberia de Cortometrajes, Madrid 2000

**Mención especial del público** 15 Muestra de Cine y Mujer, Pamplona, 2000

**Mejor Montaje** XXIII Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, Alicante 2000

**Mejor dirección** 12 Festival de Cinema Girona, 2000

**Seleccionado “European New Talents”** 53 Festival Internacional de Cine de Cannes.

**1998**

**“¿QUIÉN TEME AL LOBO FERROZ?”** Betacam (20')

**Directora/co-guionista** Juana Macías. **Productora:** M2 Producciones audiovisuales.

**Mejor Fotografía** V Certamen Nacional de Vídeo Trofeu Torretes. Calella, 1999.

**Mejor Banda Sonora Original** 12 Semana de Cine de Medina del Campo, 1999.

**Mejor Actriz** III Muestra de Cine y Vídeo Amateur. Asociación La Fila. Valladolid, 1999.

**1997**

**“CATARSIS”**. Betacam (16').

**Dirección:** Juana Macías Alba. **Productora:** M2 Producciones Audiovisuales

**Mejor Cortometraje** II Bienal Internacional Audiovisual Deportiva. Barcelona, 1997.

**Mejor Dirección** IV Certamen Nacional de Vídeo Trofeu Torretes. Calella, 1997.

**Mejor Cortometraje de Ficción** III Concurso Nacional de Vídeo de Lorca. Murcia, 1997.

**Mejor Producción** I Certamen de Videocreación Comunidad de Madrid. Madrid, 1997.

**Premio al Mejor Cortometraje y Premio al Mejor Guión** II Muestra de Cine y Vídeo. Asociación cinematográfica La Fila. Valladolid, 1998.

**1996** "VAMPIRATOR". (7 min).

**Dirección/guión: Juana Macías / Nieves Herranz.**

**Mejor Película, Premio al Mejor Vestuario y Mejor Actriz** V Festival Nacional de Vídeo Argumental Juvenil. Vitoria-Gasteiz. Vitoria, 1997

**1995** "URBE". Betacam (10 ').

**Dirección y guión: Juana Macías Alba**

**Segundo Premio** II Concurso Nacional de vídeo de Torrelavega. Cantabria, 1996

**Mejor Fotografía** III Certamen Nacional de Vídeo Trofeu Torretes. Calella, 1996

## **REALIZACIÓN (NO FICCIÓN)- últimos trabajos**

Realizadora para el canal **SCI-FI** (NBC-Universal) 2007-09

**High School Musical- Making off**. Cliente: Stage Entertainment /EsMadridTV. Productora: Monte Film.

Realización del programa: "**RESPIRA MADRID**" 20 capítulos. Cliente: EsMadridTv. Productora: Teoponte P.C.

**Documental** (30 min.) "LA GENERACIÓN DE MIGUEL ÁNGEL BLANCO".

**Dirección y guión: JUANA MACIAS**. Productora: Teoponte P.C.

**Documental** (50 min.) : "CHUECA: BUSCANDO UNA IDENTIDAD"

**Dirección y guión: JUANA MACIAS** Productora: AFORTUNADA FILMS/ TEOPONTE P.C.

**Video "10º aniversario CRMF Madrid"**. Cliente: IMSERSO. Agencia: Presencia Internacional.

**Videos "Alimentos de España"**. Cliente: Ministerio de Agricultura, pesca y Alimentación. Agencia: Presencia Internacional.

**Video "Reconstrucción Histórica Ritual Ibero"** para el Museo Arqueológico "El cigarralero", Murcia. Productora: TEOPONTE P.C.

**Video "Homenaje a las víctimas del 11-M"** (5min.) . Cliente: **RENFE**. Agencia: Draft WorldWide

Realizadora de publicidad para LOCALIA TELEVISIÓN.

**Spot** (TV y cine): "**Compartir es más que ayudar**" Cliente: Instituto de la Mujer. Agencia: Contraplano

**4 spots** para la **Campaña de Movilidad Urbana en Navidad**. Ayuntamiento de Madrid: "Y tú en Navidad ¿sabes moverte?" Agencia: DRAFT ESPAÑA. Productora: TEOPONTE P.C.

**Spot "ONO. Pack 3D"** (35 mm) Cliente: ONO. Agencia: DeFederico. Productora: The Family.

**Videoclip “Átame a tu piel”** . Artista: SUSANNA. Discográfica: PEP’s Records.

**Videoclip “Cuando nada es mejor”**. Artista: *Mario*. Discográfica: SZENA.

**Videoclip “Tiempo de caracolas”**. Artista: *Marina*. Productora: Teoponte P.C. Compañía: SGAE.

**Videoclip “la canción de tu vida”**. Artista: *Ismael*. Productora: La huella del gato. Compañía: Disney

**Videoclip “Start the party”**. Artista: *Ismael*. Productora: La huella del gato. Compañía: Disney

**Videoclip “Dale un respiro al amor”**. Artista: *Ismael*. Productora: La huella del gato. Compañía: Disney

## **EXPERIENCIA EN GUIÓN**

Ha publicado el libro: **“24 PALABRAS POR SEGUNDO. CÓMO ESCRIBIR UN GUIÓN DE CINE”**.

Autora: Juana Macías. Editorial IORTV. Madrid, junio 2003.

Ha impartido la asignatura de **“Guión Cinematográfico”** en la Facultad de Comunicación Audiovisual en la Universidad Francisco de Vitoria. (Cursos 2000-01 y 2001-02)

Ha impartido varios **talleres de escritura de guión de cine** en las Jornadas de Arte y Comunicación Organizadas por en I.E.S. Puerta Bonita. (1999 y 2000)

**Master Class de guión con Linda Seger**. Madrid, abril 2006

Desde 1997, ha escrito guiones de cortometraje, largometraje y documental.

2004 GUIÓN DE LARGOMETRAJE: **“El tiempo de los sueños”**, que ha sido **finalista** en el **“PRIMER TUTORIAL SGAE-MPA DE GUIÓN DE LARGOMETRAJE”**. 2004

2006 guión de LARGOMETRAJE: **“EL INSTANTE INFINITO”** (Planes para mañana).  
**Subvención del MINISTERIO DE CULTURA 2006.**

2007 co-guionista guión de LARGOMETRAJE: **“WEEKEND”**.  
**Subvención de la COMUNIDAD DE MADRID. 2007.**

## **EXPERIENCIA DOCENTE (1997-2007)**

CENTRO UNIVERSITARIO FRANCISCO DE VITORIA, MADRID (2000-2006)

Facultad de Comunicación Audiovisual. **ASIGNATURAS IMPARTIDAS:**

“**Realización cinematográfica**” (5º curso) ,

“**Guión de cine**” (4º curso).

“**Dirección de actores**” (5º curso)

I.E.S. PUERTA BONITA

“**Realización en televisión**” 2º curso, Ciclo de Grado Superior de Realización 1998-2001

INSTITUTO OFICIAL DE RADIOTELEVISIÓN, IORTV ASIGNATURAS IMPARTIDAS

“**Lenguaje de la Imagen**” y **Prácticas Realización** 1º curso Ciclo de Realización 1997-99

TALLERES Y SEMINARIOS IMPARTIDOS:

“**Reportaje Audiovisual**”, “**Guión cinematográfico**”, “**Imágenes en 35mm**”, “**Taller de dirección de actores**” Jornadas de Arte y Comunicación “COMUNICARTE” 1998 - 2004.

“**Seminario de Planificación cinematográfica**”. Universidad Francisco de Vitoria. Abril, 2003

**Seminario: “El cine del futuro: análisis de nuevas tendencias y estilos en el cine del s. XXI”**  
Universidad Francisco de Vitoria. Marzo, 2004

“**¿Dónde situar la cámara? Taller de dirección cinematográfica.**” Jornadas de Arte y Comunicación “COMUNICARTE” 2004, 2005 y 2006.

**Taller audiovisual: “La Historia invisible. Cine y terrorismo”** III Jornadas de “Jóvenes y participación política”. Noviembre, 2004

- **Seminario de Guión de cortometraje.** Curso para profesores de Secundaria “MUCHO MÁS QUE CINE” Sgae/ Fundación autor. 2006
- Colaboración en la asignatura “**Fundamentos de creatividad**”. **Escuela de Arquitectura. UFV Madrid.** 2006

## **OTROS**

---

Miembro de la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.**

Miembro de la **European Film Academy (EFA)**

**Jurado** en el “Riviera Maya International Underground Film Festival”. México. Octubre, 2006.

Participación en el *I Encuentro Internacional de jóvenes guionistas, directores y productores* “**Talent Campus**”. Festival Internacional de Berlin. BERLINALE, 2003.

Participación en el Workshop “**European Films Crossing Borders**” Cannes, mayo 2003.  
Iniciativa promovida por SGAE y Fundación Autor.

**ENERO 2002**

**Crea la productora TEOPONTE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS S.L.** junto con JUAN MORENO Y ALBERTO BERMEJO.